

# Musica da campo

microfestival indipendente di musiche dal vivo

## Che cos'è?

Un festival, due giorni di musica dal vivo organizzati in un luogo che non è stato progettato per questo: un campo davanti a una stalla dove c'è la sala prove di esterina.

Il microfestival propone di organizzare, nella campagna di Massarosa - dove nulla c'è - occasioni di musica dal vivo: accessibili, popolari, sostenibili. Una messa a fuoco sull'attività dei gruppi, dei compositori, dei cantautori che vivono e proliferano nell'ecosistema di musica indipendente.

## Perché a Rietto?

Rietto è la sala prove di esterina, band massarosese che vive e lavora qui da molti anni. L'ultimo suo disco "Musica di provincia"

([https://open.spotify.com/intl-it/album/59NNuNGAxU3TLhNBSarlpF?si=nOcZtqkgS\\_WtzasFRoBpCA](https://open.spotify.com/intl-it/album/59NNuNGAxU3TLhNBSarlpF?si=nOcZtqkgS_WtzasFRoBpCA)

) è stato registrato qui nel 2023, ma prima ancora Rietto è stato il luogo di un'operazione di resistenza musicale assai singolare in Italia. Nell'estate del 2020, mentre la musica dal vivo semplicemente non esisteva a causa della pandemia e delle regole di mercato, esterina organizzò 9 concerti per un pubblico contingentato e distanziato. Nel 2021, in epoca di ripartenza l'esperienza fu ripetuta con altri 7 concerti estivi.

(Art Tribune ne scrisse così:

<https://www.artibune.com/arti-performative/musica/2020/08/musica-resiste-covid-liv-campagna-luc-chese-foto/>)

Qui il documentario che ricorda quell'esperienza: [https://youtu.be/FnUvc\\_QqEz8?si=LlIRjJLlOvtiAVvI](https://youtu.be/FnUvc_QqEz8?si=LlIRjJLlOvtiAVvI)

Il senso di "Musica da campo" è anche dare continuità a quell'esperienza di musica e indipendenza.

Qui il disco registrato dal vivo in occasione dei primi 9 concerti nel 2020:

<https://open.spotify.com/intl-it/album/4A8e72gEREKGH74WZHtRYJ?si=aeoDgtqAR9u0uITNG3knNQ>

## Come funzionerà?

Due o tre artisti a sera. Gli artisti verranno introdotti e presentati brevemente da esterina, per dare qualche chiave di lettura in più rispetto alla proposta, al pubblico che vorrà esserci.

Si entrerà lasciando un contributo 10 euro e l'incasso servirà per pagare la band e i costi di organizzazione. Oltre ad ascoltare la musica, si potrà bere e mangiare qualcosa. Il campo può ospitare fino a 200 persone.

## Cosa si chiede?

Al pubblico, di partecipare a questo enclave di musica indipendente, contribuendo con un biglietto dal prezzo popolare. Agli artisti, di aderire al progetto facendosi bastare quanto si potrà offrire come compenso e contribuire così, con la loro musica, alla germinazione della musica da campo, quella non prevista, inaspettata e necessaria più che mai.

## Cosa si dà?

Un luogo all'aperto bello e accurato dal punto di vista tecnico, ovvero con un impianto, backline e luci come si deve. L'opportunità di costruire insieme una esperienza musicale fuori dallo schema del solito spettacolo e l'occasione di partecipare a una comunità di persone che ama la musica e la vive volentieri.